

SEPTEMBRE  
TOP  
ventes



# Maisons CÔTÉ SUD

N°201 — juin - juillet 2023

www.cotemaison.fr

## FENÊTRES SUR LA MÉDITERRANÉE

SAINT-TROPEZ, ENTRE MYTHES ET LÉGENDES  
VILLÉGIATURES ESTIVALES ET ESCALES INSULAIRES  
SALLES DE BAIN ÉCRINS, DÉCORS CARRELÉS ET PALETTE AZURÉENNE



L 12660 - 201 - F: 6,50 € - RD



BELUX 7,40€ - CH-12 8084€ - D 11,89€ - ESP/GRE/IT PORT CONT 7,40€ - DOM/S  
7,50€ TOM/S 1200 XPF - CAN 11,25€ CAD - MAR 8,2 MAD



1.

2.

3.

5.

6.

4.

7.

8.

© SDP 1 - MATIÈRE CRISE/BENOT CHALLAND

## VAGUE À L'ÂME

### PAGE DE GAUCHE

**1.** « Hegoa », design Luc Jozancy, fauteuils et sofa, en acier galvanisé peinture époxy, tissu certifié Oeko-Tex, 38 coloris et 10 revêtements textiles, 1418€ pièce et 1855€, Matière Grise.  
**2.** « Cirql Nu », design

Werner Aisslinger pour Dedon, fauteuil, fabriqué selon un procédé de co-extrusion et nouvelle fibre Dedon « invert », 1415€, RBC Mobilier.  
**3.** « Lithos », design Studio Cogitech, table basse, en carton industriel et mortier minéral écologique teinté dans la masse,

3600€, Manufacture XXI.  
**4.** « Bay », design Nipa Doshi et Jonathan Levien pour B&B Italia, fauteuil, en aluminium, fibre polyester, mousse de polyuréthane souple et revêtement déperlant, 4040€, RBC Mobilier.  
**5.** « Caldas », table, en bois, métal et céramique, fait main, 1513€, Mambo Unlimited Ideas.

**6.** « Apex », design Sacha Lakic, pouf, en multiplis d'okoumé, mousse Dryfeel et tissu outdoor « Méridien » matelassé, 840€, Roche Bobois.  
**7.** « Thierry », design Piero Lissoni, tables d'appoint, en verre, métal coloré, différentes couleurs, 1733€ l'ensemble,

peuvent être vendues séparément, Kartell.  
**8.** « Asmara », design Bernard Govin, canapé modulable, en mousse polyuréthane haute résilience Bultex, 11 618€ les 12 éléments, Ligne Roset

**PAGE DE DROITE**  
Sculpture, design Atelier Carlès & Demarquet, sur

bois vert, frêne teinté bleu, façonnée à la main dans leur atelier marseillais. À la fois menuisiers et sculpteurs, Paul Demarquet et Romain Carlès puisent dans l'imaginaire d'une Antiquité idéale. Ils façonnent le bois pour brouiller sa matière. Mobilier et objets prennent alors des allures de fossiles.

