

Home FASHION NEWS #053

mai - juillet 2024

A hand is shown from the bottom right, holding a silver, aerodynamic torch. The torch has a long, tapered neck with a small circular hole near the top. The main body of the torch is wider and features a textured, faceted design. The background is a bright blue sky with scattered white clouds and some green foliage visible at the edges.

DOUBLE DOSSIER ÉVÈNEMENT
| SPORT & DESIGN
| SPÉCIAL OUTDOOR

showroom

■ par la rédaction ■



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

L'ESPRIT JARDIN S'INVITE DANS LES INTÉRIEURS ET LE DESIGN AU JARDIN.

1. Un vase plein de fleurs avant même les avoir cueillies. **&Klevering**

2. Souvenir des toiles cirées d'autrefois. **&Klevering**

3. Réédition luxe d'un modèle

4. Lampe de table en rotin « Virika » au charme scandinave. **Villa Collection**

5. Effet brut : boîtes empilables « Pulp », fabriquées à partir de chutes de papier et de restes de canne à sucre. Eco-design : Mans Thye Designstudio. **Zone Denmark**

6. « Rustic Maroon » : couleur 2024 d'Ankarstrum qui vient s'ajouter aux 16 autres coloris existants.

7. Tables basses « Soleya » en fibres de bois pour une touche

8. Le design intemporel du pouf « Knot X » se réinvente par la couleur. **Design House Stockholm**.

9. Une chaise pour enfant comme un coin de ciel bleu. « Pantan chair » by **Vitra**

10. Quand un simple tuyau d'arrosage devient un objet de design suédois. **By Benson**

11. La bouilloire électrique « EM77 » s'inscrit dans la lignée de l'emblématique cruche de bistrot du designer **Erik Magnussen. Stelton**.

une couleur en édition limitée habille le « Swiss army » aux 9 accessoires. **Victarinox**

13. La « Baristina » pour préparer des espressos à partir de grains fraîchement moulus. 6 couleurs au choix pour le manche du porte-filtre. **Philips**.

14. « Noda » de **Manufacture XXI** : lampe éco-conçue, issue d'un design exploratoire (cellulose recyclée).

15. Réédition des moulins et casse-noix « Twergi » d'Ettore Sottsass. Collection P/E 2024