

FÉVRIER - MARS 2024

RÉSIDENCES DÉCORATION

LA RÉFÉRENCE DÉCO/DESIGN DEPUIS 30 ANS

Un hiver COSY

DES PLAGES CALIFORNIENNES
À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS,
DES INTÉRIEURS TOUT EN DOUCEUR

DESIGN

MÉRIBEL, SUD-TYROL...
QUATRE PÉPITES AU SOMMET
DES ALPES ENNEIGÉES

MYTHIQUE

EUGÉNIE BÉZIAT, NOUVELLE
CHEFFE DU RITZ
LE POSTMODERNISME, UNE ARCHITECTURE
QUI REJOUÉ L'HISTOIRE

BIEN-CHOISIR

LUMINAIRES, CHAUFFAGE
ET PISCINES, DÉCOUVREZ
LES NOUVEAUTÉS 2024

Nouvelle
FORMULE

DOM : 7 € - BELUX : 7 € - CH : 10,20 € - CAN : 11,50 \$ CA -
ESP/GR/ITA/PORT/CONF : 7 € - D : 7,9 € - MAR : 7,0 DH -
TUN : 8,60 XPF - TUN : 13,4 TND

L 14827 - 174 - F : 6,00 € - RD



Tapis d'exception

« Je me suis concentrée uniquement sur les couleurs et leur subtilité pour composer ces neuf tapis. Je les ai travaillés comme des tableaux », explique Deirdre Dyson à propos de sa nouvelle collection, « Graduation ». Faits main, en cachemire et laine de soie, ses tapis, comme toujours avec l'artiste peintre et designer textile britannique, tissent des liens étroits avec ses œuvres picturales. D'ailleurs, ils ne sont pas en vente en boutiques mais dans ses galeries, à Londres et Paris. Et lorsqu'ils ne sont pas au sol, ils s'invitent sur les murs, comme des toiles.

12 rue des Saints-Pères, 75007 Paris



© MICHAEL SINCLAIR/DEIRDRE DYSON



© USHIO SATO

ARTISANAT TOKYOÏTE ET DESIGN PARISIEN

Le programme Edo Tokyo Kirari associe des fabriques tokyoïtes et des designers parisiens. Trois anciens résidents des Ateliers de Paris, AC/AL, Jacques Avena et Index Office, ont collaboré avec six manufactures japonaises (Chikusen, Edi Kiriko Hanashyo, Kimoto Glass Tokyo, Ibasen, Marukyu Shouten et Edo Kumiko Tatematsu). Leur dialogue créatif a donné naissance à des objets présentés au récent salon Maison&Objet : le plateau « Onde », le service à saké « Sens », les verres à whisky « Minamo », les miroirs décoratifs « Hinode » et « O-tsukimi »... avant de retourner sur l'archipel, où ils seront aussi exposés au public.

L'ÉCORESPONSABILITÉ MISE EN LUMIÈRE

Avec « Noda », sa dernière collection de luminaires, Manufacture XXI poursuit sa recherche autour de la matière et d'un design vertueux. Fabriquées à partir d'un composite écoresponsable (à base de cellulose recyclée), teintées dans la masse avec des pigments naturels (sept coloris proposés), les lampes « Noda » affichent un design organique qui rappelle la naissance d'une ramification de branche d'arbre. Toutes sont produites en petites séries, à la main, dans les ateliers dijonnais de Manufacture XXI.

16 rue Marcel-Sembat, 21000 Dijon



© DR