MANUFACTURE XXI

Éditions limitées issues d’un design exploratoire.

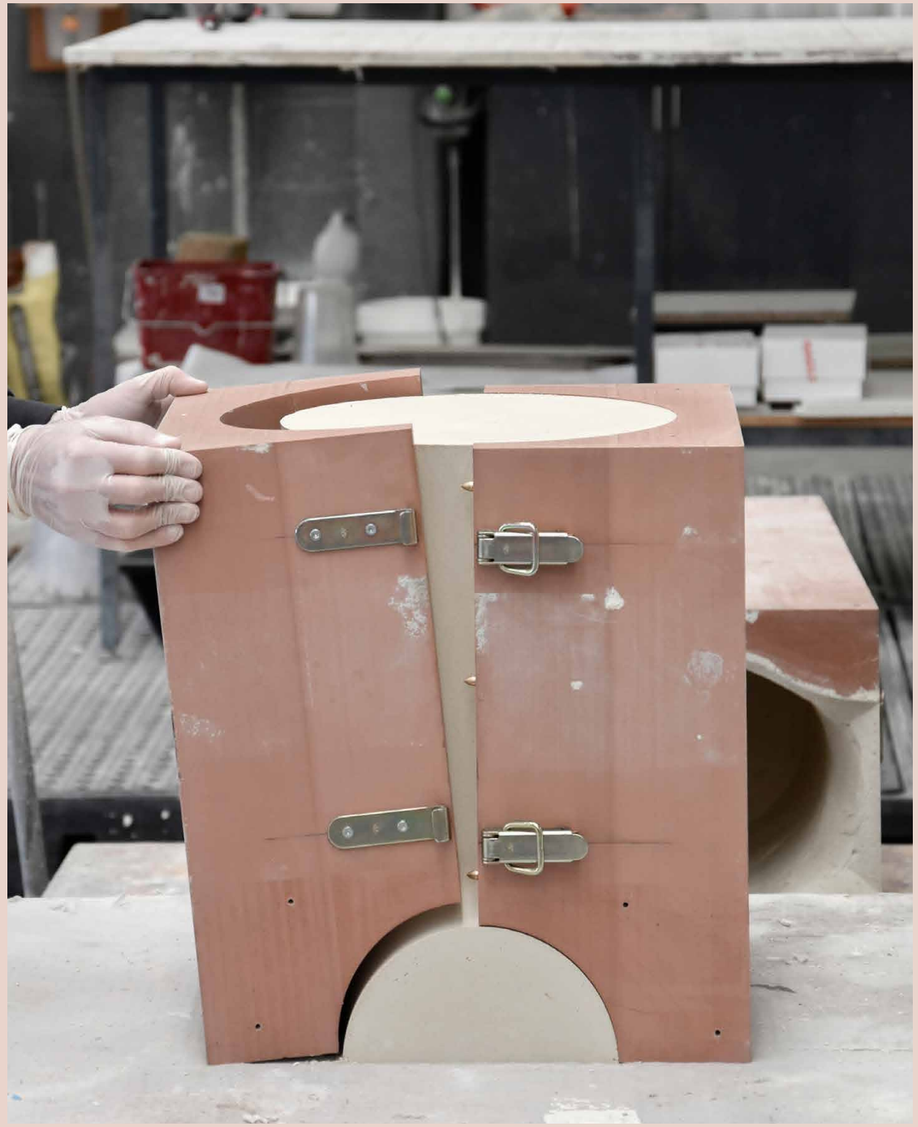
Édition 2024

manufacture21.fr

MANUFACTURE XXI · MADE IN OUR WORKSHOP · MANUFACTURE XXI · MADE IN FRANCE

La manufacture du vingt-et-unième siècle

Manufacture XXI est un jeune acteur dans l'univers du mobilier et de l'objet né en 2020, qui adosse son savoir-faire sur l'outil industriel de production de la société Cogitech. Notre marque propose une démarche tout à la fois collaborative, vertueuse et exploratoire autour des matières.



Pour la défense d’un nouvel artisanat

S’appuyer sur un acteur ayant recours aux outils numériques ne signifie pas oublier le geste, les racines artisanales dans lesquelles nous puisons notre savoir-faire.

Chez Manufacture XXI, l’humain a toute sa place au coeur du processus de fabrication, il en est même le principal protagoniste. Des premières esquisses, lors de la phase de conception, jusqu’à la réalisation, c’est avant tout la main, effectuant chaque geste avec minutie et assurance, qui permet de donner naissance à nos créations.

La machine n’est pas dédaignée pour autant. Les outils numériques nous sont un allié précieux. Avec ce procédé de fabrication, les possibilités sont démultipliées, les pistes de recherche ouvertes...

C’est pourquoi Manufacture XXI défend l’idée d’une approche qui n’oppose pas industrie et artisanat, mais qui se place à la croisée de ces deux univers. En tirant parti des deux modes de production, nous mettons en avant la modernité de l’artisanat, et revendiquons notre place de manufacture du XXIème siècle.

Nous permettons d’étendre le champ des possibles. Unifier pour progresser, plutôt qu’opposer. Et proposer une vision moderne de l’artisanat, au service de l’art décoratif.

Un écosystème

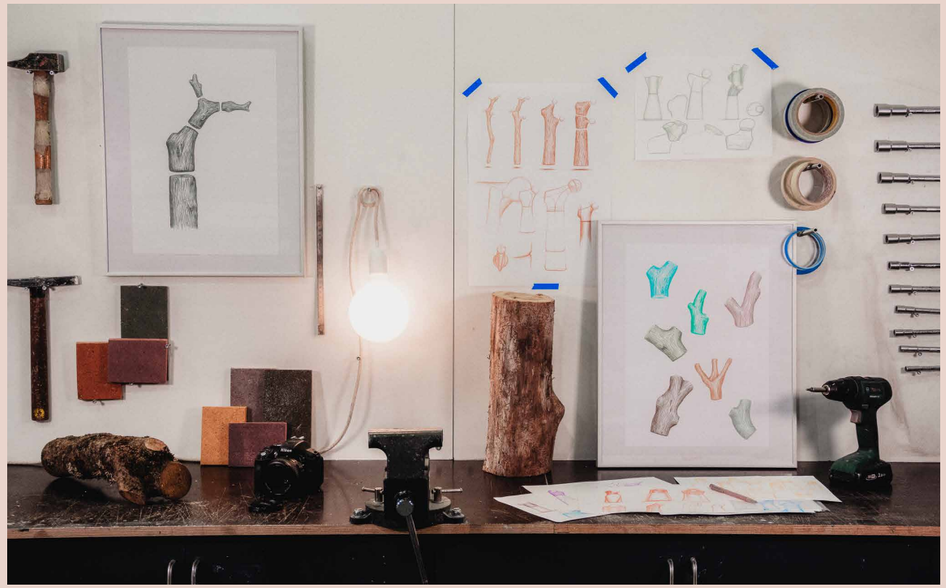
Expérimenter, créer, fabriquer et présenter.

COGITECH développe au sein de son atelier une approche transversale nourrie de l'entrecroisement des disciplines. En faisant dialoguer Design, Ingénierie, Matériaux, Savoir-faire artisanaux et fabrication numérique, COGITECH a élaboré, depuis 24 ans, un art de concevoir et de fabriquer des objets exceptionnels.

En adossant STUDIO COGITECH et MXXI, elle affirme sa volonté d'inventer de nouvelles voies. Studio Cogitech a fait de la matière le terreau fertile à partir duquel exprimer sa créativité.

S'autorisant à explorer les matériaux, les procédés, le STUDIO créé également des objets issues de ces recherches exploratoires qui sont édités par notre Maison d'édition MXXI.

Pousser au plus loin l'expérimentation des matières et des savoir-faire à travers des collections d'objets singuliers, telle est l'ambition de MXXI, notre maison d'édition, se revendiquant d'un style slow-brutalisme où matérialité, formes abstraites et couleurs s'entrecroisent.



Ode à la matière

Dans la lignée de « La forme suit la fonction », « Form follows function », édictée par l'architecte Louis Sullivan, Manufacture XXI affirme que « La forme suit la matière première », « Form follows raw material ». Nous plaçons en effet la matière au centre de nos préoccupations et de nos créations.

Source d'inspiration, elle est l'élément principal, le point d'entrée à partir duquel tout découle : l'idée, la forme, la fonction.

A l'instar d'un ébéniste qui se laisse guider par les veinages et noeuds du bois qu'il travaille, nous laissons les matières premières nous « parler ». Ce sont elles qui nous inspirent, nous suggèrent comment les utiliser et les mettre en oeuvre. Toutes les créations Manufacture XXI sont une démonstration des matières, y compris des nouveaux matériaux, une mise en lumière de ce qui est déjà à notre portée et de ce vers quoi nous pouvons tendre.

Notre credo : interpréter la matière sans jamais la trahir.

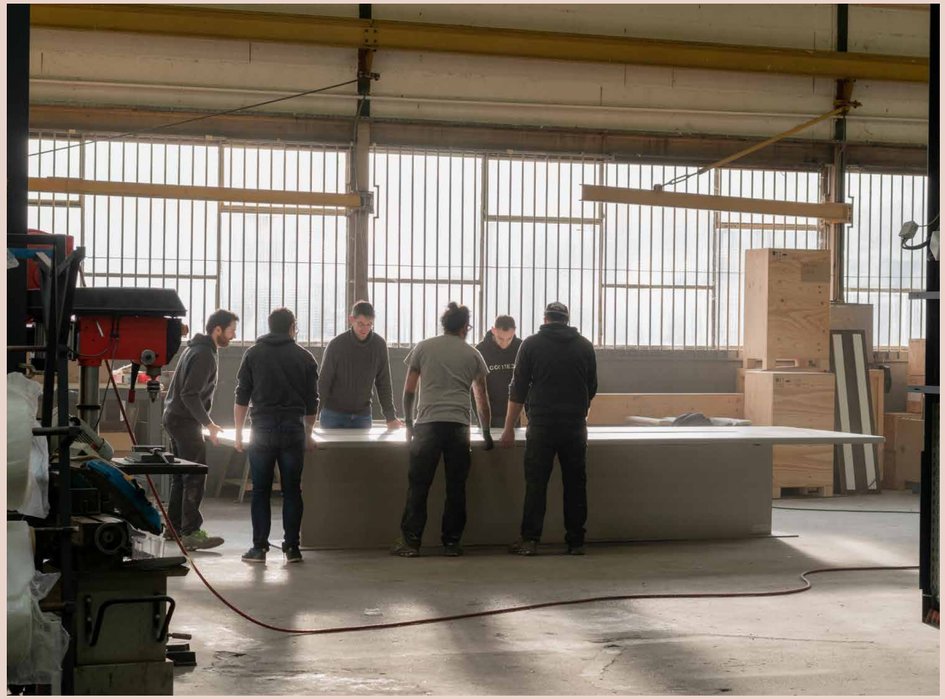
La force du collectif

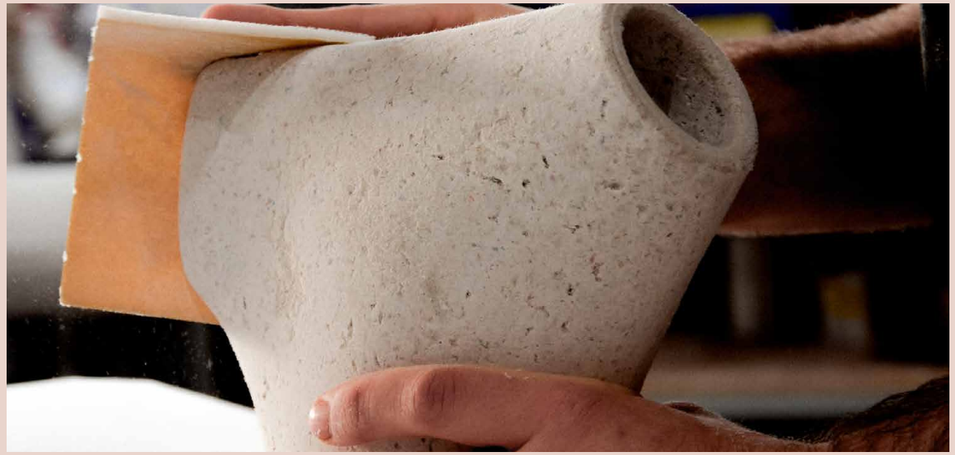
Manufacture XXI est un ensemble de créatifs, de faiseurs, de femmes et l'hommes aux savoirs variés, aux influences mêlées et aux talents multiples. C'est de ce terreau fertile et de cette diversité que naissent nos créations.

Nous croyons aux ponts qui se font entre les disciplines, au métissage des connaissances et aux croisements des compétences.

Personne au sein de notre équipe n'a moins d'importance ou d'idées à soumettre qu'un autre, et nous acceptons avec bienveillance les avis et suggestions de tous. Si, jusqu'à présent, les créations signées Manufacture XXI sont le fruit de notre équipe, notre marque est totalement ouverte aux collaborations extérieures et à l'écoute des nouveaux projets.

Nous sommes avides de rencontres et d'expériences. Elles enrichiront notre discours, soutiendront notre vision et notre travail exploratoire.





Toujours respecter l'environnement

L'heure n'est plus aux questionnements environnementaux, mais aux actes.

Chez Manufacture XXI, nous imaginons des produits qui tendent vers le plus grand respect de la planète et de l'humain. Nous faisons pour cela le pari d'une production la moins énergivore possible. Nous privilégions une fabrication à froid, à la fois douce et « low energy ». Nous assumons de ne pas être dans des processus qui font gagner du temps au détriment de l'environnement, mais qui privilégient des procédés neutres pour la Planète : le moulage, l'enduit à la main, le séchage à l'air libre.

Nous expérimentons, en ayant recours à des procédés simples et « low tech ».

Nous élaborons nos produits avec des matériaux composites naturels, recyclés et recyclables, issus de nos expérimentations et en recourant à des procédés de fabrication permettant de limiter les déchets de production.

Nous aimons renouer avec les matières et les savoir-faire d'antan, parfois oubliés. Mais nous croyons aussi à l'exploration de nouvelles pistes en terme de matières innovantes, comme les géopolymères, qui permettent d'économiser les ressources naturelles, précieuses et rares, ainsi que l'énergie pour leur élaboration.

Nous défendons un artisanat du futur basé sur des ressources naturelles.

Sur-mesure

Au service de...

Sortir de la standardisation, bénéficier d'une offre qui n'est pas imposée sur catalogue, ne devrait pas être le privilège de quelques uns.

Chez Manufacture XXI, ce besoin est entendu, compris, et proposé à tous. Nous pensons en effet que le sur-mesure est une réponse adaptée à la quête de personnalisation. C'est pourquoi nous avons fait le choix de décliner nos collections en terme de dimensions, de coloris et de finitions, afin d'adapter le produit au besoin, et non l'inverse.

Chacun, qu'il soit particulier, architecte, designer, est également libre de nous interroger sur une demande particulière. Nous plaçons notre agilité au service de tous, pour trouver et offrir la réponse la plus adaptée.

Manufacture XXI propose des collections issues d'un travail d'expérimentation sur des matières éco-responsables sources d'inspiration. Chaque pièce est fabriquée en petite série à la main en France.

Les collections Manufacture XXI donnent, chacune à sa façon, forme à l'expérimentation. Elles sont la synthèse d'un travail de recherche à la fois sur les matièreset les process de fabrication. Modulables, durables, brutes et sculpturales, elles proposent en petite série ou en pièce unique un jeu de formes et une exploration des matériaux, dans leur diversité, texture, usage...

Collections p.14
Collection Noda p.15
Collection Luo p.25
Collection Lithos p35
Nos services p.42

Collection Noda

Matière(s)

Les lampes Noda sont fabriquées à partir d'un composite éco-responsable, formulé à base de cellulose recyclée. Transformée à froid, cette solution peut être moulée ou façonnée. Teintée dans la masse avec des pigments naturels, la collection se compose de 7 teintes, cependant les possibilités de couleurs sont infinies. Des finitions texturées, lisses, mates ou brillantes sont possibles.

Forme(s)

Issue des recherches de notre studio d'expérimentation au sein de notre Maison mère Cogitech, la lampe Noda s'inspire du monde végétal en affichant un design organique rappelant la naissance d'une ramification de branche d'arbre.

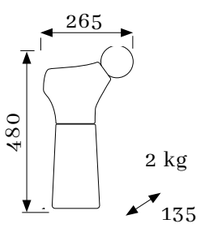
Le monde végétal fascine par son unicité et sa capacité d'adaptation aux ressources. En cherchant la lumière, les branches des arbres dessinent des éléments techniques comme un nœud, un rameau ou encore un bourgeon. C'est par la ramification que l'arbre s'adapte à son environnement et évolue vers toujours plus de "vivant". Le rameau représente la vie à son état le plus frais. Son tronc coloré dessine un rameau qui cherche la lumière en sa terminaison.

La lampe Noda incarne la force de la nature, l'authenticité par la matière choisie, et la douceur par les formes arrondies.

Chaque pièce est unique, avec des variations d'aspect qui renforcent son caractère authentique.

Noda I

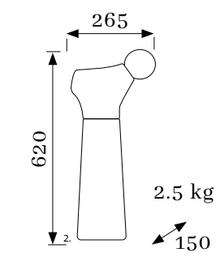
Ref : NODA01



Diam 95mm
E27 - 640Lm

Noda II

Ref : NODA02

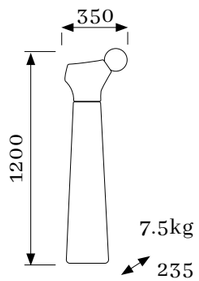


Diam 95mm
E27 - 640Lm

domus

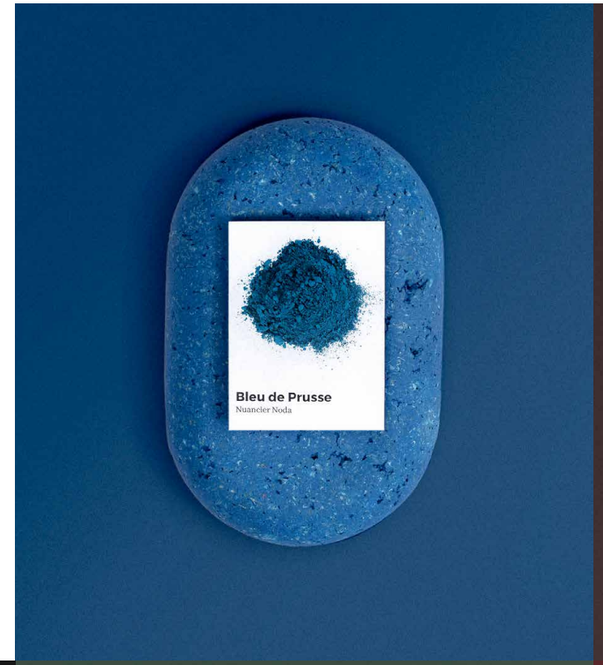
Noda III

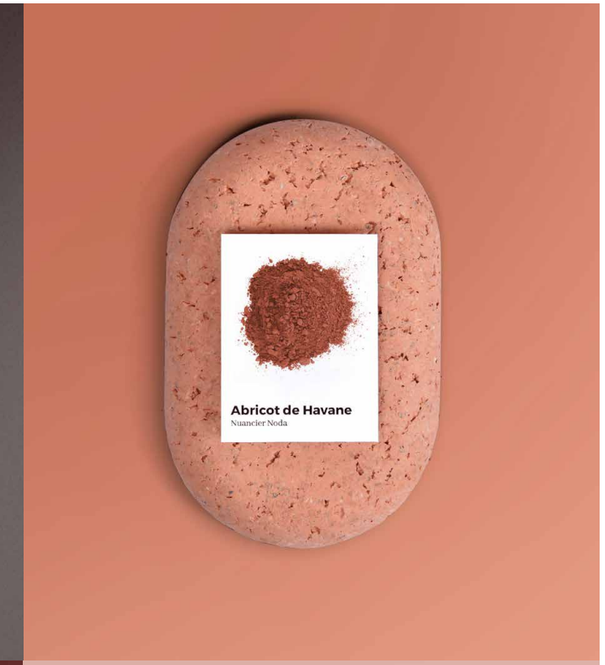
Ref : NODA03

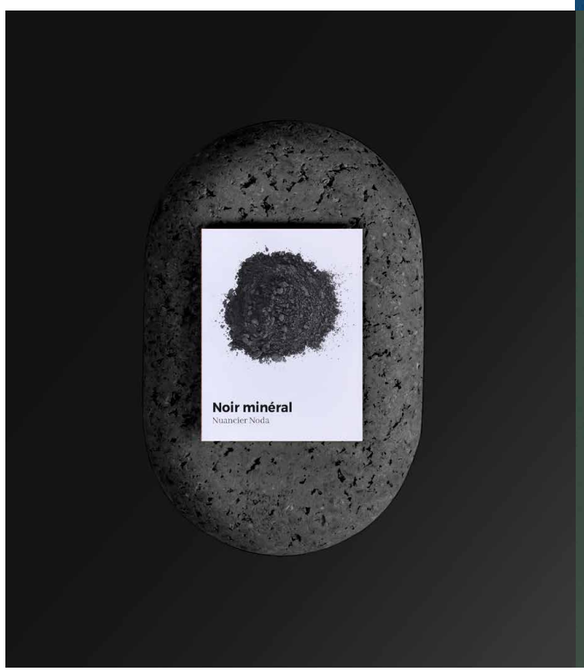


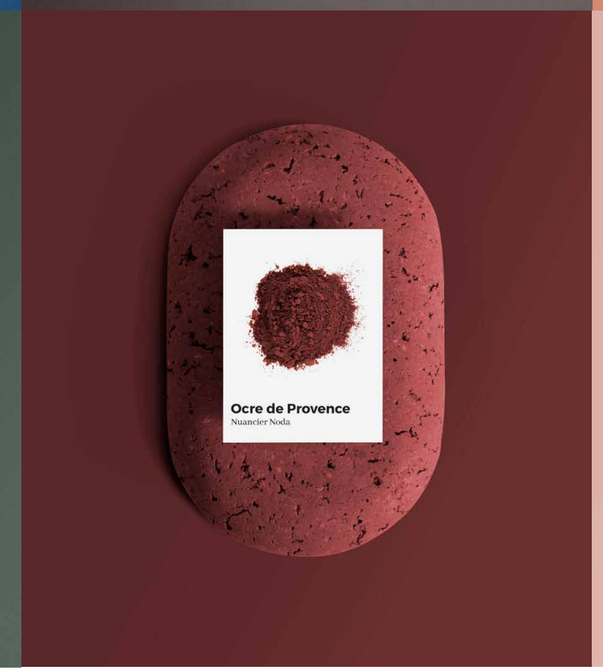
Diam 120mm
E27 - 640Lm

Nuancier Noda









NUANCIER NODA

Collection Luo

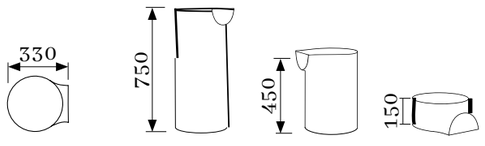
Matière(s)

Luo est une collection de pièces réalisées à froid à partir de moulages creux recouverts de mortier renforcé, un matériau sous exploité. Celui-ci permet de concevoir des modules pour l'intérieur comme l'extérieur, sans plastique ni structure interne.

Forme(s)

Luo explore de multiples combinaisons. Chaque module présente un jambage et une ligature. Ces éléments permettent de créer des jonctions naturelles qui se fondent en de nombreuses configurations.

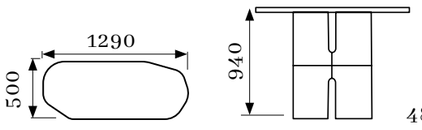
Modules Luo



13.5/9/4.5kg

Console Luo

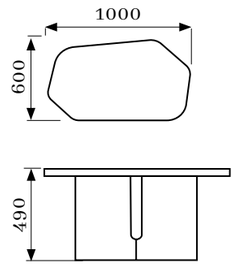
Ref : LUO05



48kg

Coffee table
2 modules

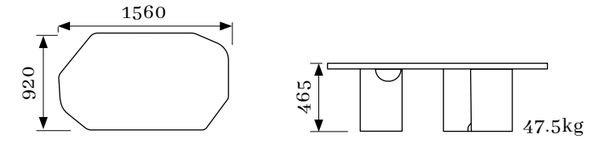
Ref : LUO04



26.7kg

Coffee table
3 modules

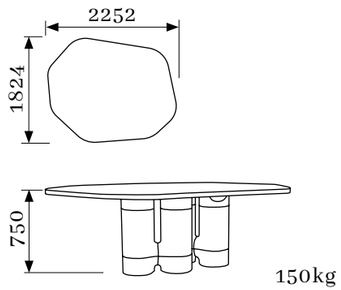
Ref : LUO04



47.5kg

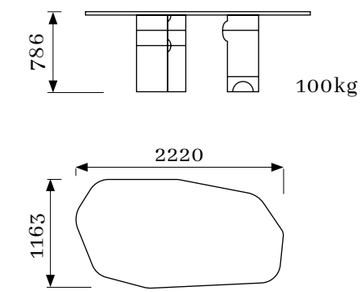
Table ovoïde Luo

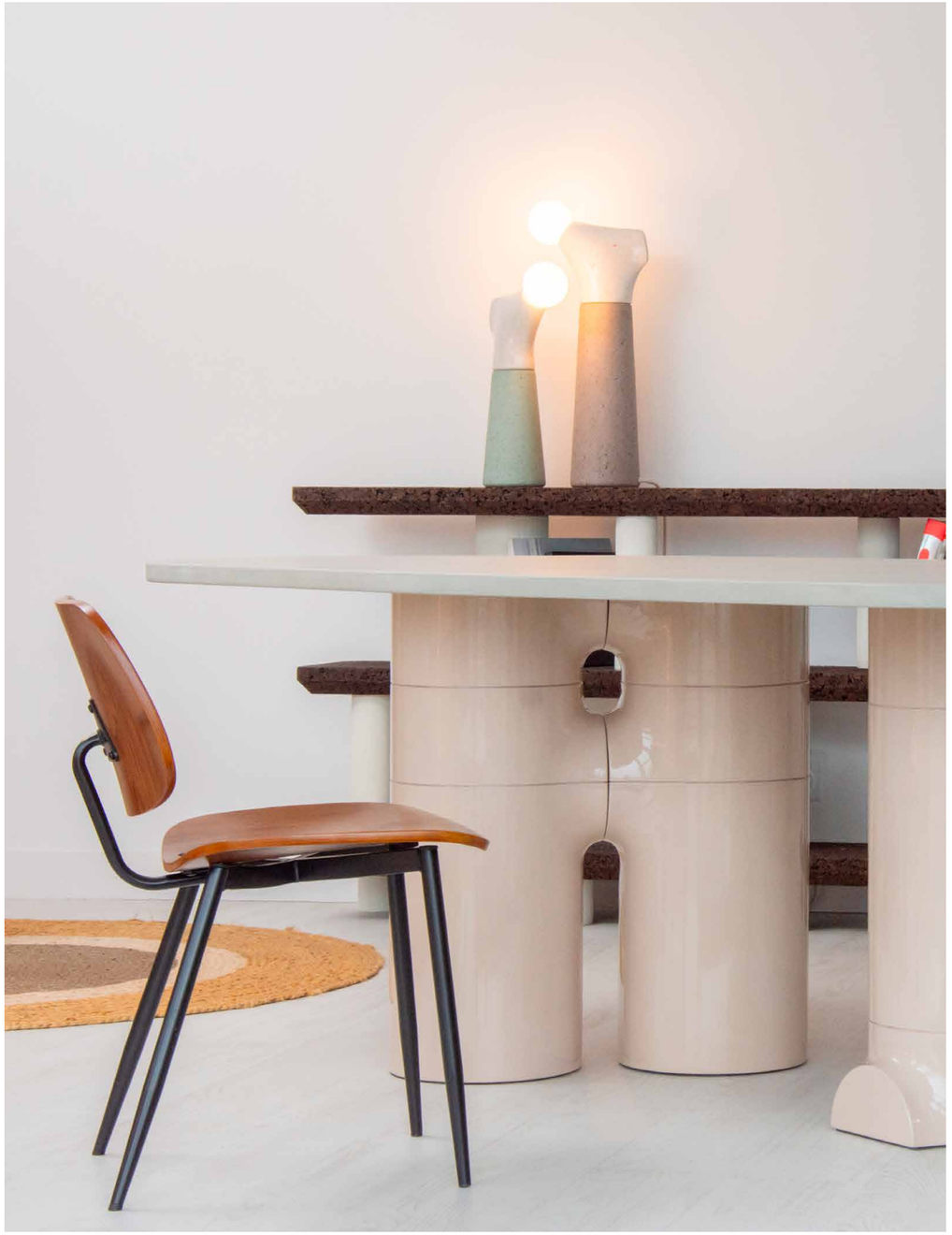
Ref : LUO06



Grande table Luo, 3 pieds

Ref : LUO06





Collection Lithos

Matière(s)

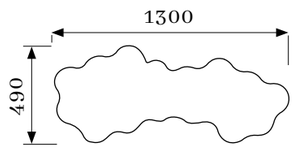
Lithos explore une technique de confection versatile basée sur une structure réalisée en carton industriel puis enduite de mortier. La collection fait l'objet d'une recherche sur les techniques de finition de l'enduit appliqué à la création de mobilier. Le mortier peut être coloré dans la masse à l'aide de pigments. Un vernis de protection permet d'envisager d'autres méthodes de coloration. Chaque pièce révèle un dégradé qui, appliqué progressivement dans le vernis, valorise le galbe de la structure.

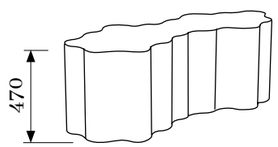
Forme(s)

Objet sinueux et coloré, déclinable en de multiples formats, chaque structure Lithos est constituée de manière aléatoire et instinctive. Il est donc possible de réaliser sans moule des formes à la carte et de créer des effets. Seuls ou regroupés, les modules composent à loisir un îlot pour exposer ou poser des objets, peuvent faire office de table basse, de desserte, ou figurer une forme libre qui vivra par sa seule présence.

Banc Lithos

Ref : LITHOS01

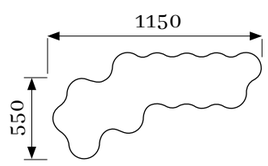


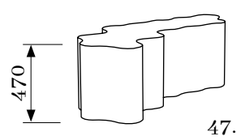


66.5kg

Table
Basse Lithos

Ref : LITHOS02

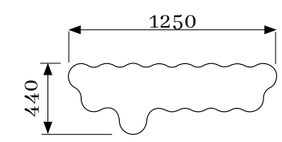


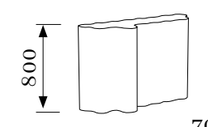


47.5kg

Console
Lithos

Ref : LITHOS03





70kg

Nos services

« Collaborer entre talents »

Une consultante business & décoration

Pour les architectes, décorateurs hôteliers et restaurateurs.
Au sein de la Direction Artistique de MXXI, notre Consultante vous guide sur les différents choix de notre collection de mobilier et luminaires.

Elle collabore à la genèse de votre projet, de la création à la fabrication sur mesure de nos pièces jusqu'à sa livraison. Elle explore avec vous l'inspirante recherche de la couleur en harmonie, de la finition adaptée et des dimensions justes.

Pour les boutiques.
Notre consultante vous accompagne sur le design de votre espace de vente et la scénographie.

Pour les annonceurs.
Nous désignons ensemble un univers pour susciter de l'émotion.

Vous êtes les bienvenus

Notre showroom Galerie en Bourgogne
Lieu d'exposition de nos collections, il est à la fois un espace de vie, de travail et la célébration du travail de nos artisans au sein de notre atelier attenant.

Rencontrons nous

Images: Studio Cogitech
Rédaction: Olivier Waché - Maison WOC

.MANUFACTURE XXI
16 rue Marcel Sembat, 21000 Dijon
+33 (0)3 45 58 01 46 - manufacture21.fr
contact@manufacture21.fr