

.MANUFACTURE XXI

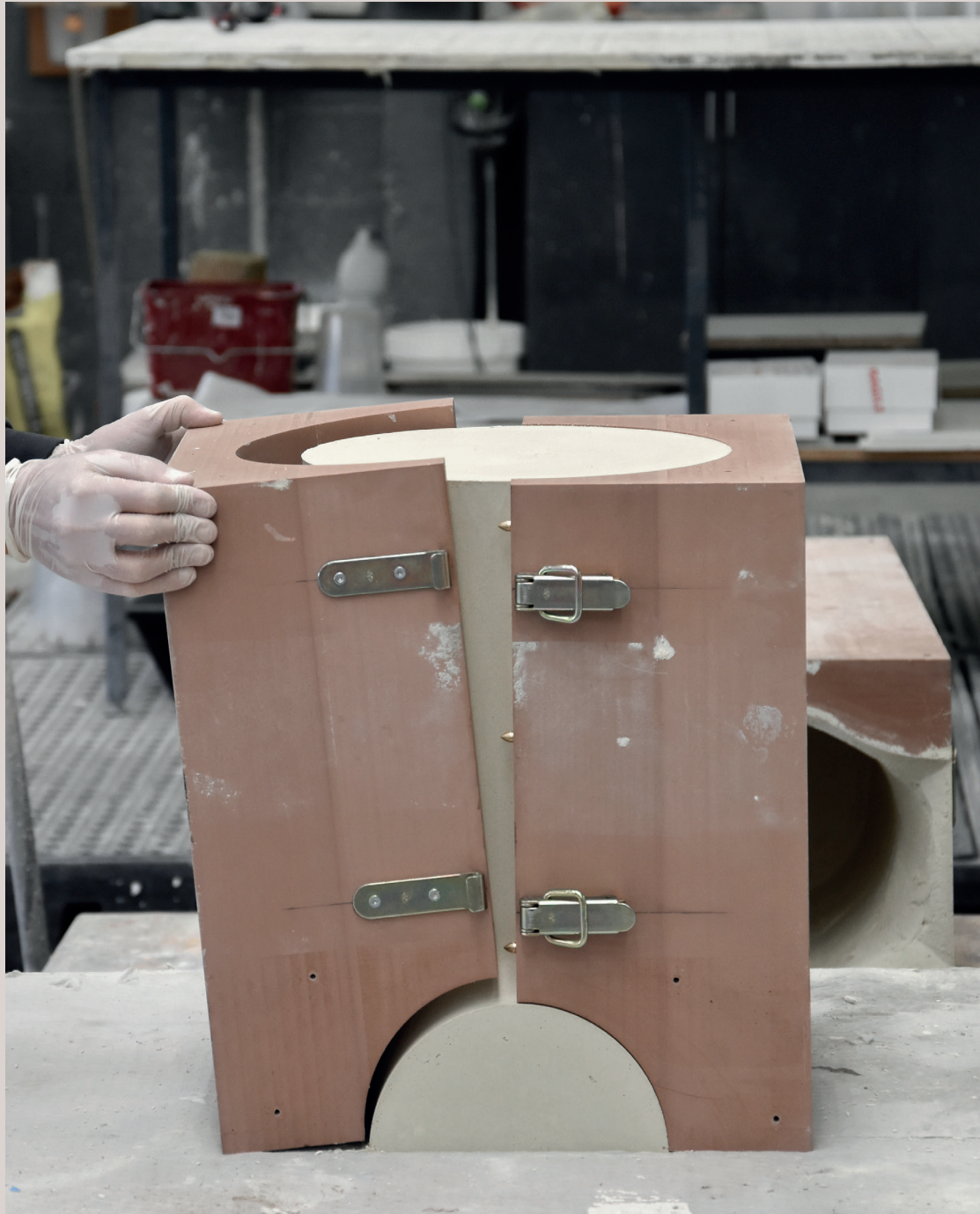
Éditions limitées
issues d'un design
exploratoire.

Manifeste



La manufacture du vingt-et-unième siècle

Manufacture XXI est un jeune acteur dans l'univers du mobilier et de l'objet né en 2020, qui adosse son savoir-faire sur l'outil industriel de production de la société Cogitech. Notre marque propose une démarche tout à la fois collaborative, vertueuse et exploratoire autour des matières.



Pour la défense d'un nouvel artisanat

S'appuyer sur un acteur ayant recours aux outils numériques ne signifie pas oublier le geste, les racines artisanales dans lesquelles nous puisons notre savoir-faire.

Chez Manufacture XXI, l'humain a toute sa place au cœur du processus de fabrication, il en est même le principal protagoniste. Des premières esquisses, lors de la phase de conception, jusqu'à la réalisation, c'est avant tout la main, effectuant chaque geste avec minutie et assurance, qui permet de donner naissance à nos créations.

La machine n'est pas dédaignée pour autant. Les outils numériques nous sont un allié précieux. Avec ce procédé de fabrication, les

possibilités sont démultipliées, les pistes de recherche ouvertes...

C'est pourquoi Manufacture XXI défend l'idée d'une approche qui n'oppose pas industrie et artisanat, mais qui se place à la croisée de ces deux univers. En tirant parti des deux modes de production, nous mettons en avant la modernité de l'artisanat, et revendiquons notre place de manufacture du XXIème siècle.

Nous permettons d'étendre le champ des possibles. Unifier pour progresser, plutôt qu'opposer. Et proposer une vision moderne de l'artisanat, au service de l'art décoratif.



Ode à la matière

Dans la lignée de « La forme suit la fonction » « Form follows function » édictée par l'architecte Louis Sullivan, Manufacture XXI affirme que « La forme suit la matière première » « Form follows raw material ». Nous plaçons en effet la matière au centre de nos préoccupations et de nos créations.

Source d'inspiration, elle est l'élément principal, le point d'entrée à partir duquel tout découle: l'idée, la forme, la fonction.

A l'instar d'un ébéniste qui se laisse guider par les veinages et noeuds du bois qu'il travaille, nous laissons les matières premières nous « parler ». Ce sont elles qui nous inspirent, nous suggèrent comment les utiliser et les mettre en oeuvre.

Toutes les créations Manufacture XXI sont une démonstration des matières, y compris des nouveaux matériaux, une mise en lumière de ce qui est déjà à notre portée et de ce vers quoi nous pouvons tendre.

Notre credo : interpréter la matière sans jamais la trahir.

En tirant parti des deux modes de production, nous mettons en avant la modernité de l'artisanat, et revendiquons notre place de manufacture du XXIème siècle. Nous permettons d'étendre le champ des possibles. Unifier pour progresser, plutôt qu'opposer. Et proposer une vision moderne de l'artisanat, au service de l'art décoratif.

La force du collectif

Manufacture XXI est un ensemble de créatifs, de faiseurs, de femmes et l'hommes aux savoirs variés, aux influences mêlées et aux talents multiples. C'est de ce terreau fertile et de cette diversité que naissent nos créations.

Nous croyons aux ponts qui se font entre les disciplines, au métissage des connaissances et aux croisements des compétences.

Personne au sein de notre équipe, n'a moins d'importance ou d'idées à soumettre qu'un

autre, et nous acceptons avec bienveillance les avis et suggestions de tous. Si, jusqu'à présent, les créations signées Manufacture XXI sont le fruit de notre équipe, notre marque est totalement ouverte aux collaborations extérieures et à l'écoute des nouveaux projets.

Nous sommes avides de rencontres et d'expériences. Elles enrichiront notre discours, soutiendront notre vision et notre travail exploratoire.





Toujours respecter l'environnement

L'heure n'est plus aux questionnements environnementaux, mais aux actes.

Chez Manufacture XXI, nous imaginons des produits qui tendent vers le plus grand respect de la planète et de l'humain. Nous faisons pour cela le pari d'une production la moins énergivore possible. Nous privilégions une fabrication à froid, à la fois douce et « low energy ». Nous assumons de ne pas être dans des processus qui font gagner du temps au détriment de l'environnement, mais qui privilégient des procédés neutres pour la Planète : le moulage, l'enduit à la main, le séchage à l'air libre.

Nous expérimentons, en ayant recours à des procédés simples et « low tech ». Nous élaborons

nos produits avec des matériaux composites naturels, recyclés et recyclables, issus de nos expérimentations et en recourant à des procédés de fabrication permettant de limiter les déchets de production.

Nous aimons renouer avec les matières et les savoir-faire d'antan, parfois oubliés. Mais nous croyons aussi à l'exploration de nouvelles pistes en terme de matières innovantes, comme les géopolymères, qui permettent d'économiser les ressources naturelles, précieuses et rares, ainsi que l'énergie pour leur élaboration.

Nous défendons un artisanat du futur basé sur des ressources naturelles.

Sur-mesure

AU SERVICE DE...

Sortir de la standardisation, bénéficier d'une offre qui n'est pas imposée sur catalogue ne devrait pas être le privilège de quelques uns.

Chez Manufacture XXI, ce besoin est entendu, compris, et proposé à tous. Nous pensons en effet que le sur-mesure est une réponse adaptée à la quête de personnalisation. C'est pourquoi nous avons fait le choix de décliner nos collec-

tions en terme de dimensions, de coloris et de finitions, afin d'adapter le produit au besoin, et non l'inverse.

Chacun, qu'il soit particulier, architecte, designer, est également libre de nous interroger sur une demande particulière. Nous plaçons notre agilité au service de tous, pour trouver et offrir la réponse la plus adaptée.





La liberté d'explorer

Pour Manufacture XXI, le chemin est au moins aussi important que la destination. C'est pourquoi nous nous offrons la liberté d'explorer, de changer de voie pour mieux repartir dans une nouvelle direction, parfois inattendue.

Concevoir, fabriquer et vendre nos propres créations nous offre le luxe du choix. Celui de sonder formes et matériaux, sans craintes ni a priori, d'expérimenter des processus de fabri-

cation, en se basant sur ce que nous maîtrisons ou en imaginant de nouveaux procédés.

La liberté de Manufacture XXI, c'est aussi celle d'assumer une certaine radicalité dans notre expression. C'est oser passer d'un style à un autre, d'une expression brutaliste à un esprit organique. Ne pas poser de frontières pour mieux naviguer, avec fluidité...

Ne pas s'enfermer

Depuis sa création, la vocation de Manufacture XXI n'est pas d'être un fabricant centré sur le mobilier ou l'objet. Si nous accueillons avec compréhension les exigences liées aux matières que nous utilisons et aux techniques que nous employons, nous rejetons l'idée de nous restreindre à un domaine. La création chez MXXI se veut libre. Libre de passer indifféremment du mobilier à la sculpture ou au luminaire...

Libre de ne pas choisir entre l'approche du designer et celle de l'artiste. Libre de varier et de mêler les univers, les influences et les styles. Créer sans entrave, en nous laissant guider par la matière, telle est la seule contrainte que nous envisageons et que nous assumons. Penser hors du cadre, tout en respectant nos valeurs est notre leitmotiv.



Manufacture XXI propose des collections issues d'un travail d'expérimentation sur des matières éco-responsables sources d'inspiration. Chaque pièce est fabriquée en petite série à la main en France.

Les collections Manufacture XXI donnent, chacune à sa façon, forme à l'expérimentation. Elles sont la synthèse d'un travail de recherche à la fois sur les matières et les process de fabrication. Modulables, durables, brutes et sculpturales, elles proposent en petite série ou en pièce unique, un jeu de formes et une exploration des matériaux, dans leur diversité, texture, usage...



MANUFACTURE XXI

16 rue Marcel Sembat, 21000 Dijon
+33 (0)3 45 58 01 46 - manufacture21.fr
contact@manufacture21.fr

